



**ACADÉMIE  
DE BESANÇON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de la Haute-Saône

## PROJET PEDAGOGIQUE EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

**NOM ET COMMUNE DE L'ECOLE :** Primaire Mont-Valot

### **INTERVENANT :**

Nom : Farron

Prénom : Gianni

Téléphone : 06 59 78 53 42

Mail : farron.gianni@gmail.com

Rémunéré :  Oui, par

Non

*Si l'intervenant est rémunéré, s'assurer qu'une convention a été signée.*

## PROJET PEDAGOGIQUE

**Titre :** Fresque citoyenne

**Domaine artistique :** Arts visuels

**Lieu d'intervention :** Ecole primaire Mont-Valot

**Organisation de la classe :** intervention en groupe classe (4 classes)

**Liaison avec le projet d'école (avis du conseil d'école) :** travail sur la communication, l'oral et un partenaire extérieur à l'école. Travail collaboratif a niveau de tous les élèves.

**Objectifs de l'intervention :**

Découvrir le métier d'artiste  
 découvrir de nouvelles techniques  
 réaliser un projet collectif en coopérant

**Descriptif de l'intervention**

Rôle de l'intervenant	Rôle de l'enseignant, responsable pédagogique <b>pendant l'intervention</b>
Présenter et valoriser le métier d'artiste	Coordonner les différentes actions
Apporter de nouvelles techniques de réalisation	travailler les notions des programmes entre les interventions.
guider dans la notion d'élaborer des croquis	Réinvestir les techniques apportées.
Guider les élèves dans la réalisation de la fresque	

## INSCRIPTION DU PROJET DANS LE PEAC

### **Connaissances :**

Découvrir le street art  
enrichir la culture des élèves

### **Pratiques :**

Développer les techniques de collages  
apprendre la technique du tag

### **Rencontres :**

Rencontre avec un artiste : présentation du métier

Vsites à la FRAC à Besançon

### **Interdisciplinarité (travail mené en prolongement) :**

EMC : valeurs de la République et prise en compte de la parole de l'autre  
Musique (SLAM)  
Production d'écrits  
EPS ; street danse

### **Restitution :**

Réalisation d'une fresque autour des 3 valeurs : Respect - Communication - Coopération

## PLANNING DES INTERVENTIONS

**Rappel** : les séquences d'interventions ne pourront dépasser 10 à 12 séances de 45 min (cycles 2 et 3) ; 30 min (cycle 1), sauf cas exceptionnels.

Nom et Prénom de l'enseignant	Classe	Effectif	Jours	Horaires	Périodes / Dates

Projet rédigé le

Signature de l'enseignant	Signature de l'intervenant	Avis du conseiller pédagogique départemental

**AUTORISATION DU. DE LA DIRECTEUR.TRICE DE L'ECOLE**

Je soussigné.e

directeur.trice de l'école

Commune de

autorise (*nom et prénom de l'intervenant*)

à intervenir pendant le temps scolaire.

A

le

Signature du. de la directeur.trice de l'école