

CARNET DE BORD #6

S'évader...

La carte postale

Imaginer qu'on voyage...

Transformer son environnement...

Page #6 : Réaliser une carte postale

idées en vrac (au choix)

Déchirer des surfaces de papier, coller sur un fond et le transformer en carte d'îles, archipel (grâce aux contours, annotations, graphismes)

Découper 2 images de paysages différents et les mélanger pour en créer un nouveau.

Transformer une carte postale ancienne de son village (disponible sur le site des archives de la Haute-Saône <http://archives.haute-saone.fr/archive/recherche/cartespostales/n:138>) en ajoutant des couleurs pour changer la saison, l'imaginer au bord de l'eau, la rendre exotique... Elle peut être agrandie bien sûr)

Pour les élèves de Cycle 1 : déchirer du papier de couleur, coller en juxtaposant/superposant en partie, réaliser les contours de certaines formes pour créer un paysage. Ajouter des dessins (arbres, voitures, personnages...)

Créer un paysage à partir de peintures, ou papiers découpés en créant une perspective atmosphérique (ce qui est près est foncé, ce qui est loin est de plus en plus clair)

Inventer un timbre (pour les plus petits, dessiner à l'intérieur d'une image de timbre géante), si on a des tampons : oblitérer

Imaginer une carte postale à partir de quelques éléments typiques (Australie, Afrique, Amérique...)

Ne pas oublier d'écrire un texte ! Cher Papy... Ici il fait très chaud, on joue dehors...



Un exemple de carte d'îles à partir de papier déchiré

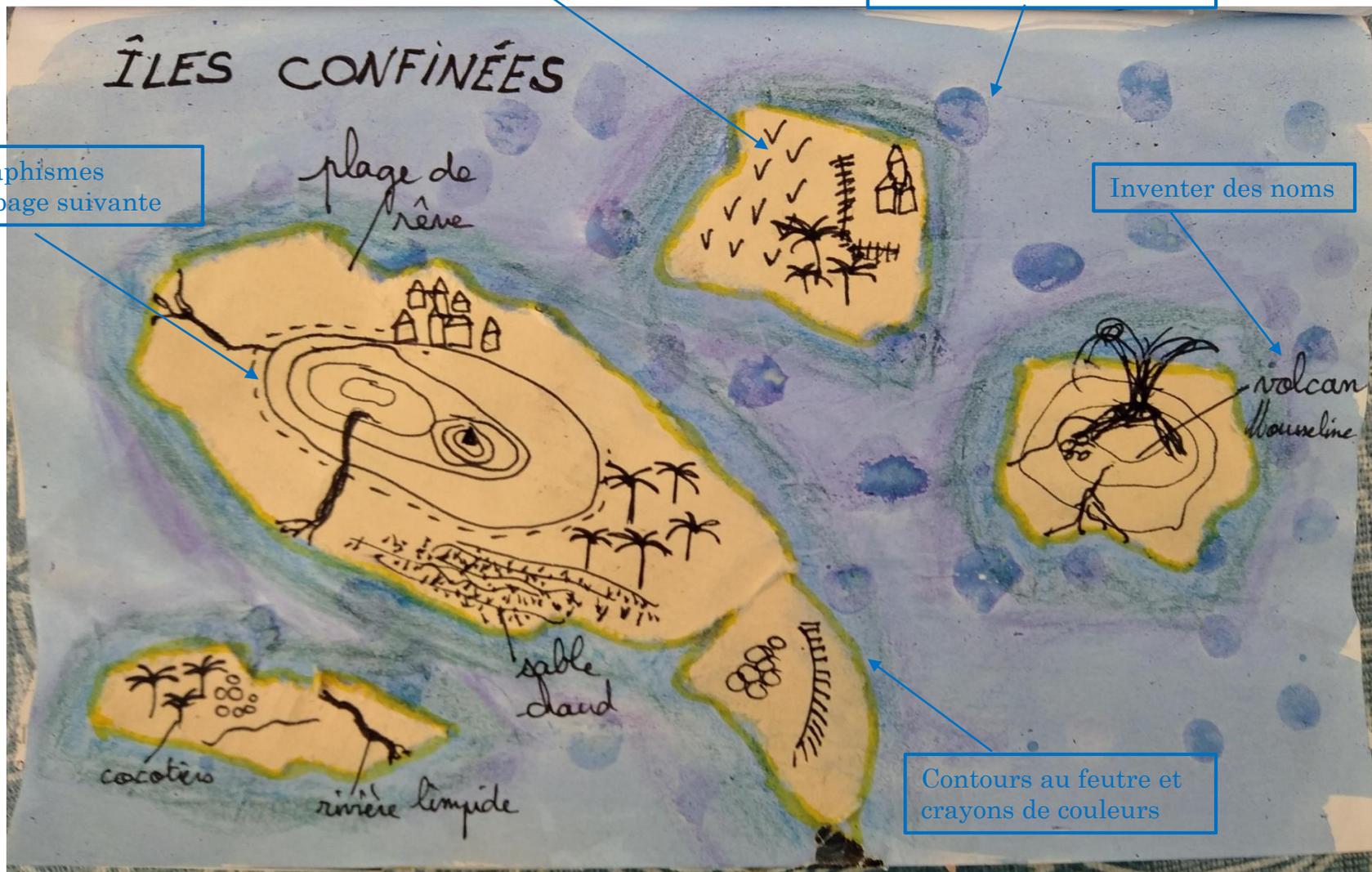
Papier déchiré

Fond points farine + eau
Et encre de feutre

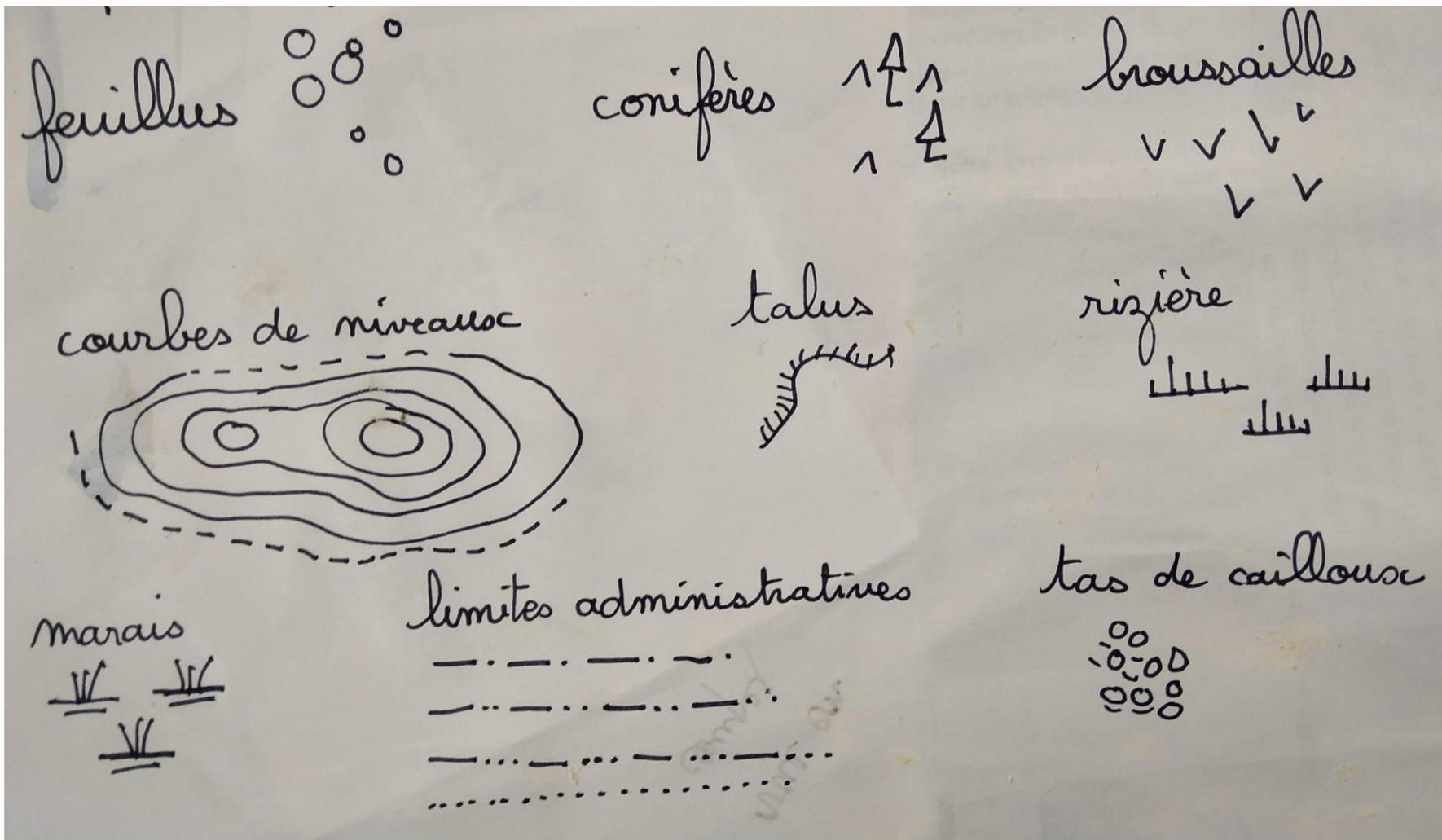
Graphismes
Cf page suivante

Inventer des noms

Contours au feutre et
crayons de couleurs



Répertoire graphique cartes IGN



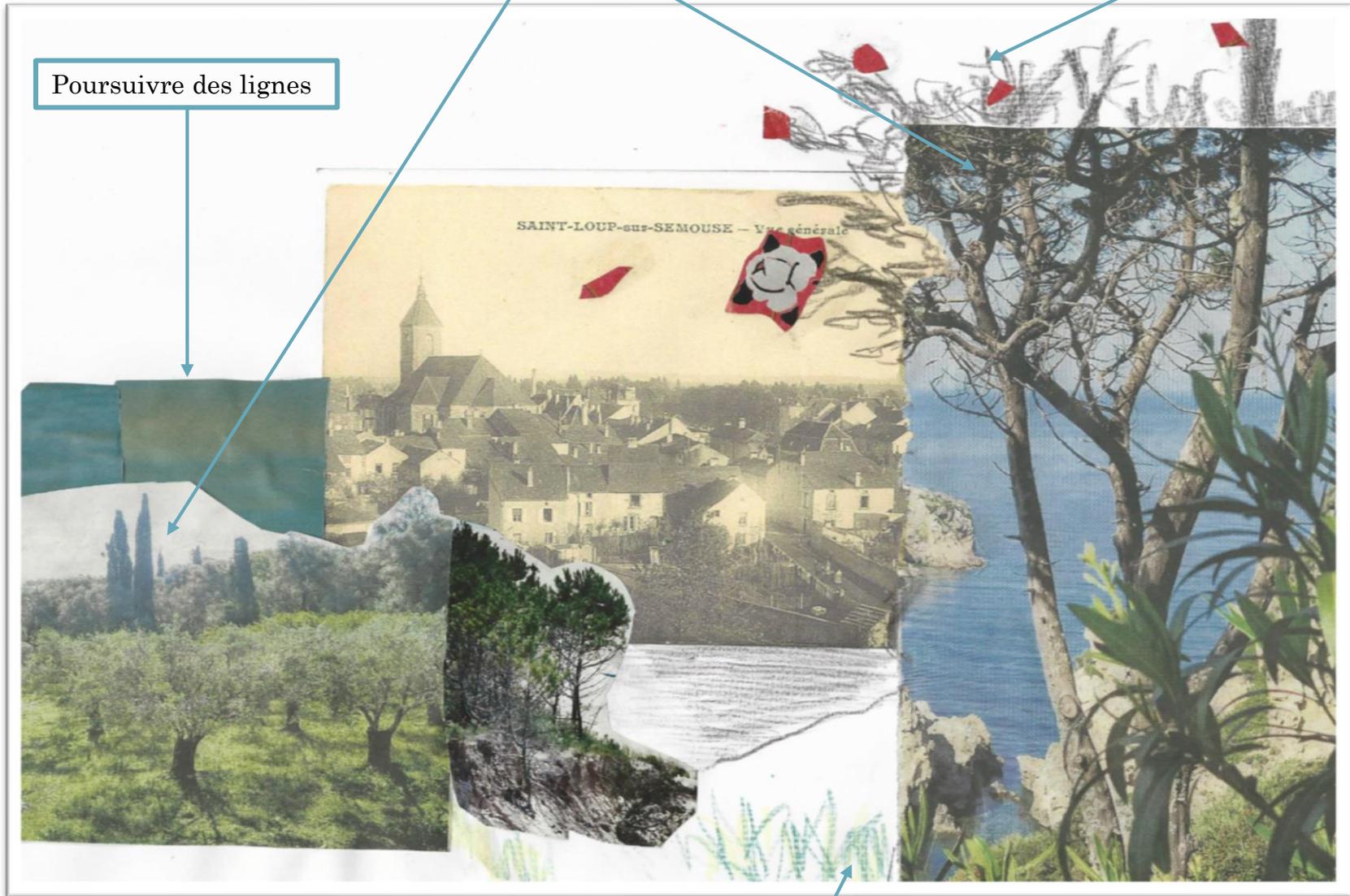
Un exemple à partir d'une carte postale ancienne



Morceaux de journaux

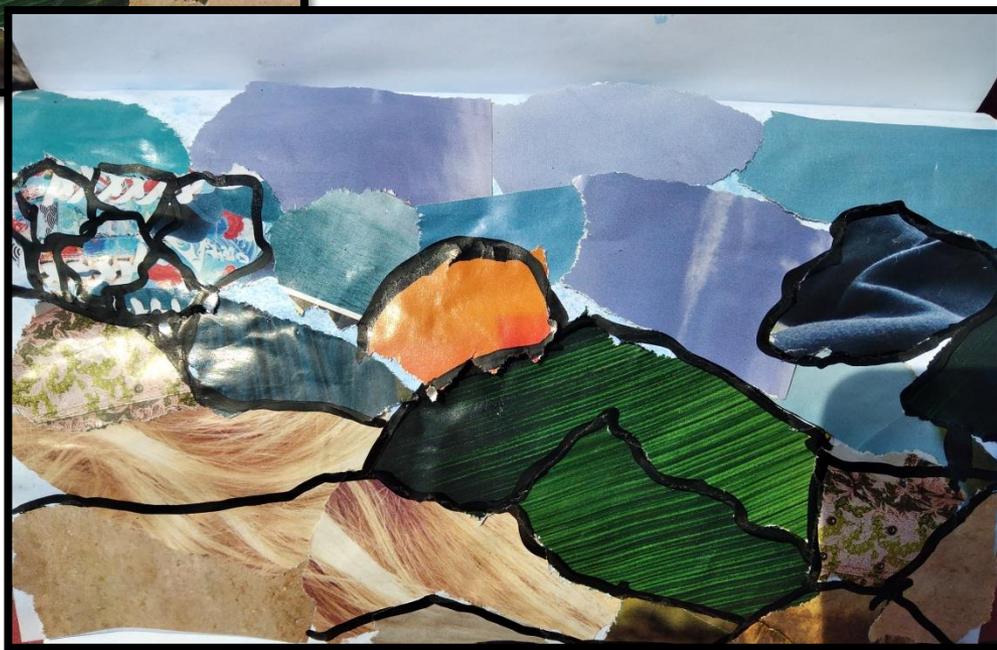
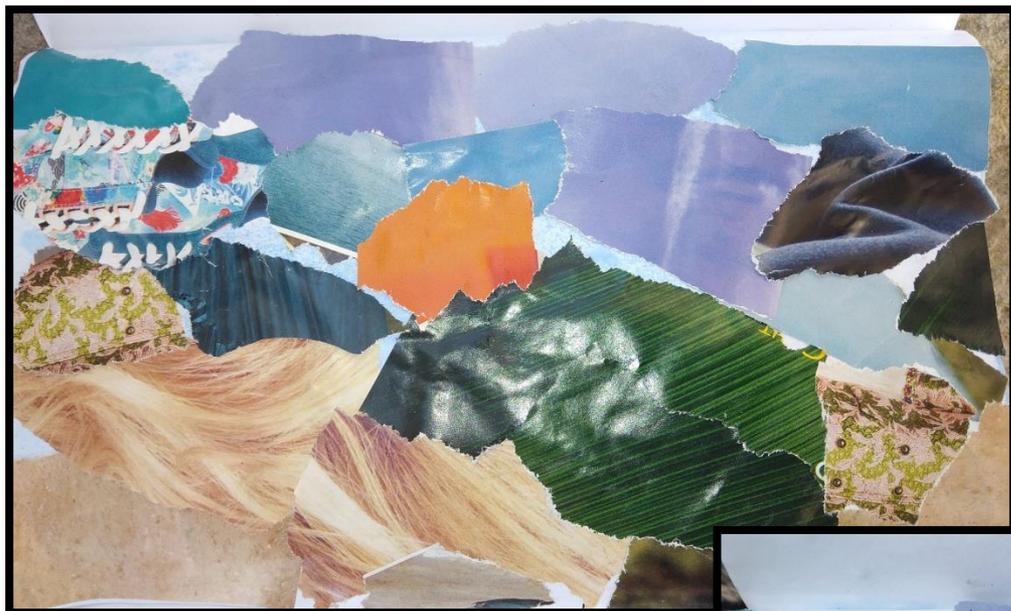
Dessiner pour prolonger

Poursuivre des lignes



Dessiner pour prolonger

Un exemple papiers juxtaposés et contours

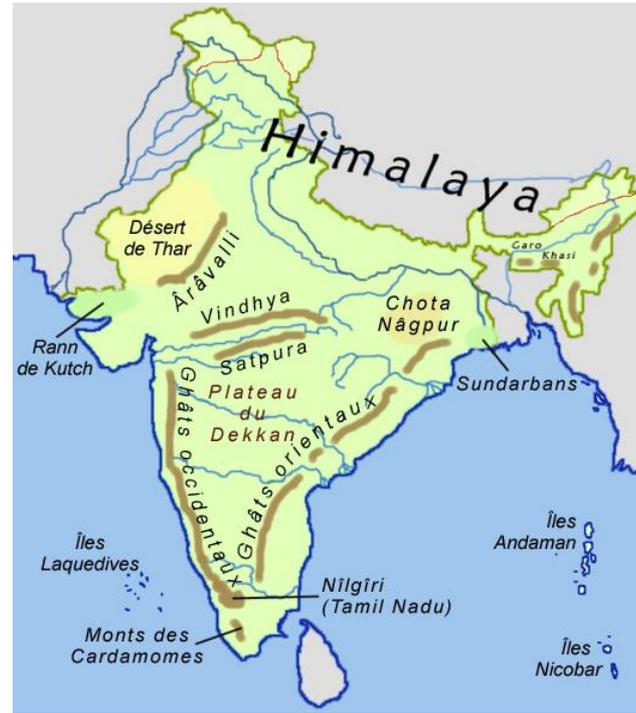
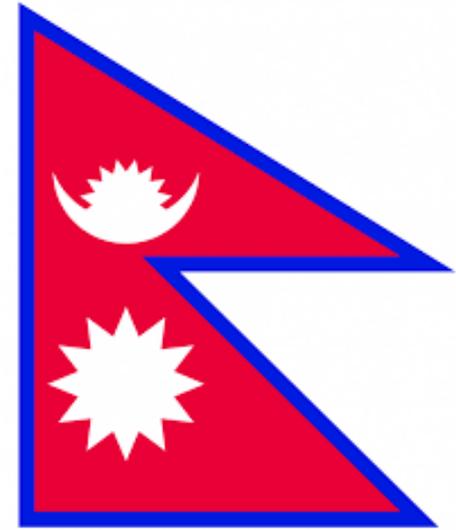


Un exemple de perspective atmosphérique

Astuce : commencer par le plus clair en haut, travailler en superposition, bandes de plus en plus épaisses. (ici encre de feutre plus ou moins diluée)
Possible au crayon de couleur, ou collage de papiers)



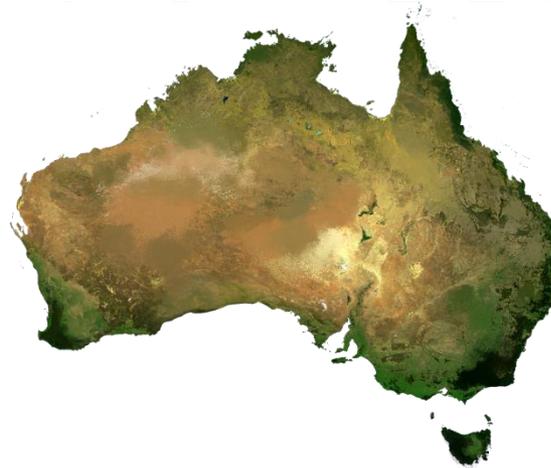
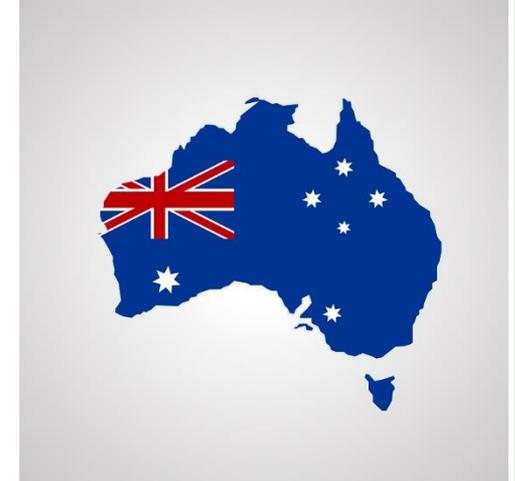
Exemples d'Images pour carte Montagne



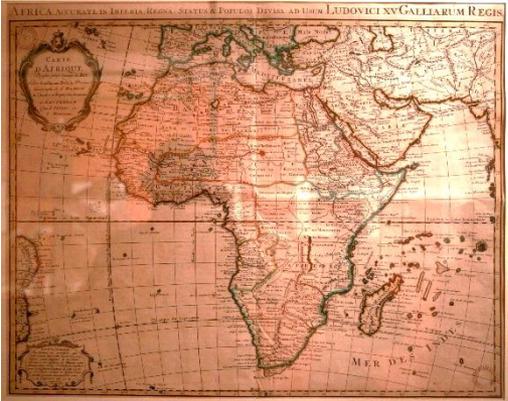
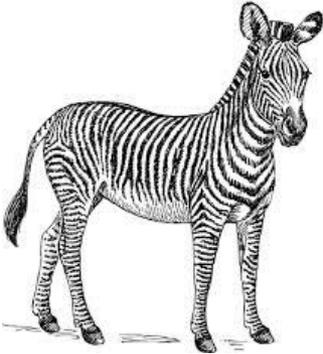
Exemples de carte à partir des travaux précédents



Exemples d'Images pour carte Australie



Exemples d'Images pour carte Afrique



Exemples d'Images pour carte Amérique





Pour transformer un dessin en timbre : encadrer en feutre à la règle et ajouter des points qui dépassent tout autour (côté intérieur).
(Activité graphique possible dès le cycle 1.)

