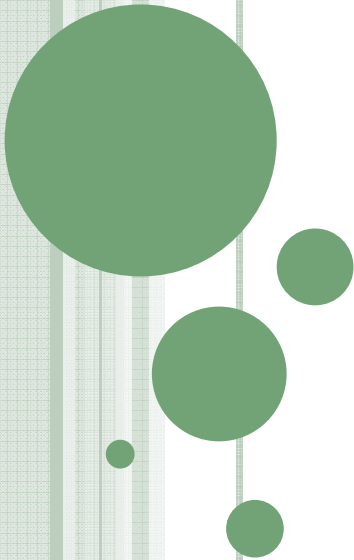


# CARNET DE BORD #3

## Portraits : la famille



# Page #3 : Ma famille

idées en vrac (au choix)

- Prendre une/des photo(s) de sa famille et les imprimer dans des tailles différentes, en noir et blanc ou en couleur, avec des cadrages différents (uniquement le visage ou corps en entier, buste...). Garder les visages et dessiner le corps ou garder le corps et dessiner la tête ou dessiner / par-dessus pour déguiser transformer, ajouter des bijoux, capes, masques, chapeaux,...
- Ou dessiner sa famille sans photo sur des papiers variés. Pour vieillir un dessin (effet sépia), peindre avec du café instantané ou du thé très fort.
- Utiliser des stylos, feutres, crayons de couleurs, crayons de papier, craies grasses...
- Ajouter du texte sur le caractère de chacun
- Mettre en forme avec les codes de la photographie (faux polaroid, négatif, cadres)
- Varier les moyens de fixer les éléments (colle, agrafes, scotchs de toutes sortes, couture) et les matières pour les cadres : tissu, carton, papier en volume.
- Pour aider les plus petits à travailler sur le bonhomme, l'adulte peut lui en dessiner une partie que l'enfant complètera. Bien insister sur toutes les parties du corps et du visage dès le CP : il y a les sourcils, les cils, des pupilles, des narines,...cinq doigts aux mains...!

# Exemple avec quelques techniques...

Dessin stylo  
bille, gros plan

graphismes

Photo découpée  
sur post-it

Cadre en carton

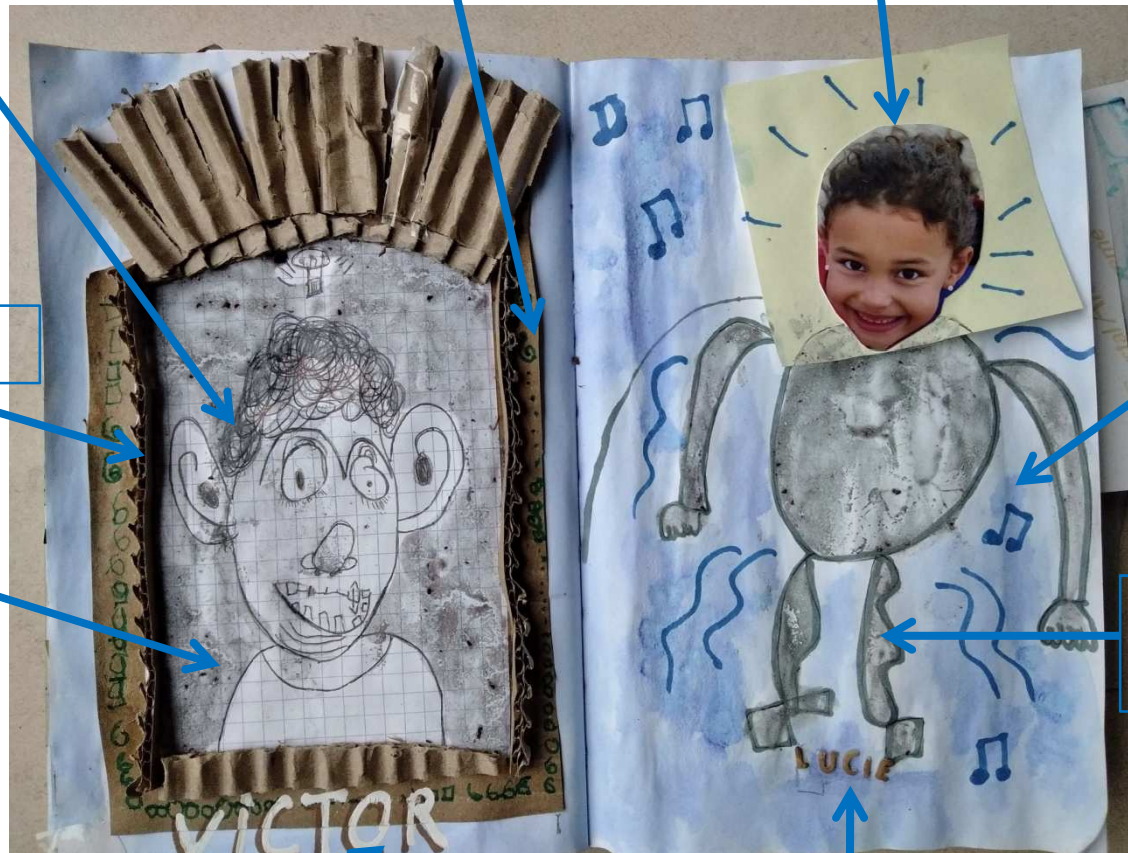
Mélange  
confiture-  
farine-eau

Encre (cf.  
dernière  
page)

Dessin du corps,  
bonhomme

Blanc correcteur,  
ombre au feutre

Pâtes lettres



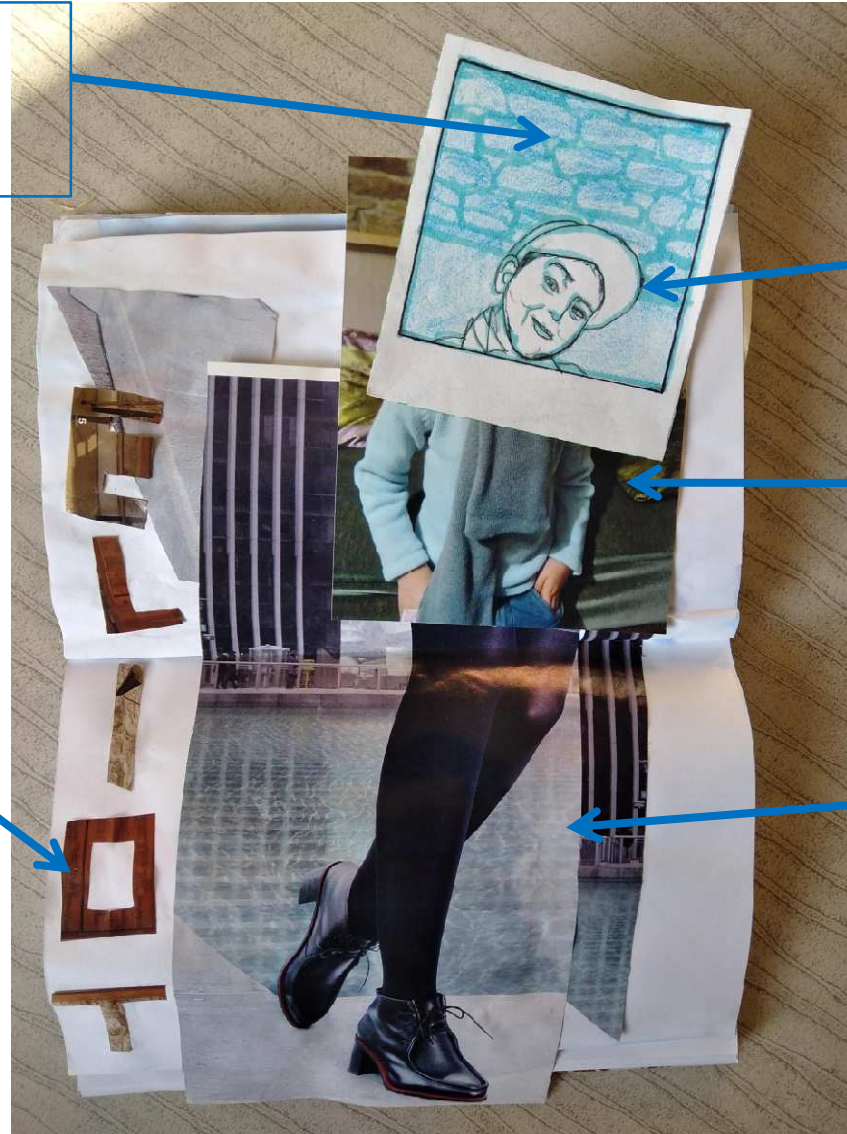
Crayons de couleur et feutres

Décalque sur une fenêtre, faux polaroid

Photo

Lettres découpées, magazine

Morceau de magazine



# Quand on n'a pas d'encres...

Récupérer la mèche d'un vieux feutre sec, l'ouvrir et la laisser tremper dans un peu d'eau. Conserver dans une verrine fermée.



## Autres idées de mise en valeur...



Nuancier café,  
couches  
superposées

