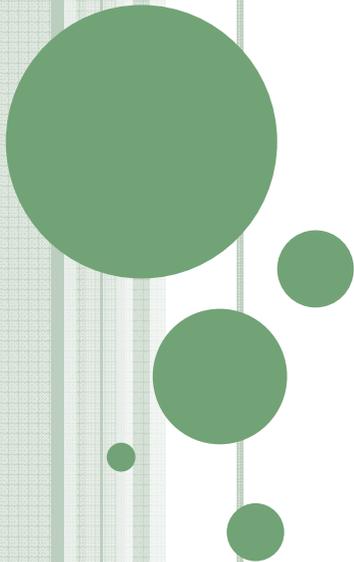


CARNET DE BORD #3 SUITE

Animaux de compagnie

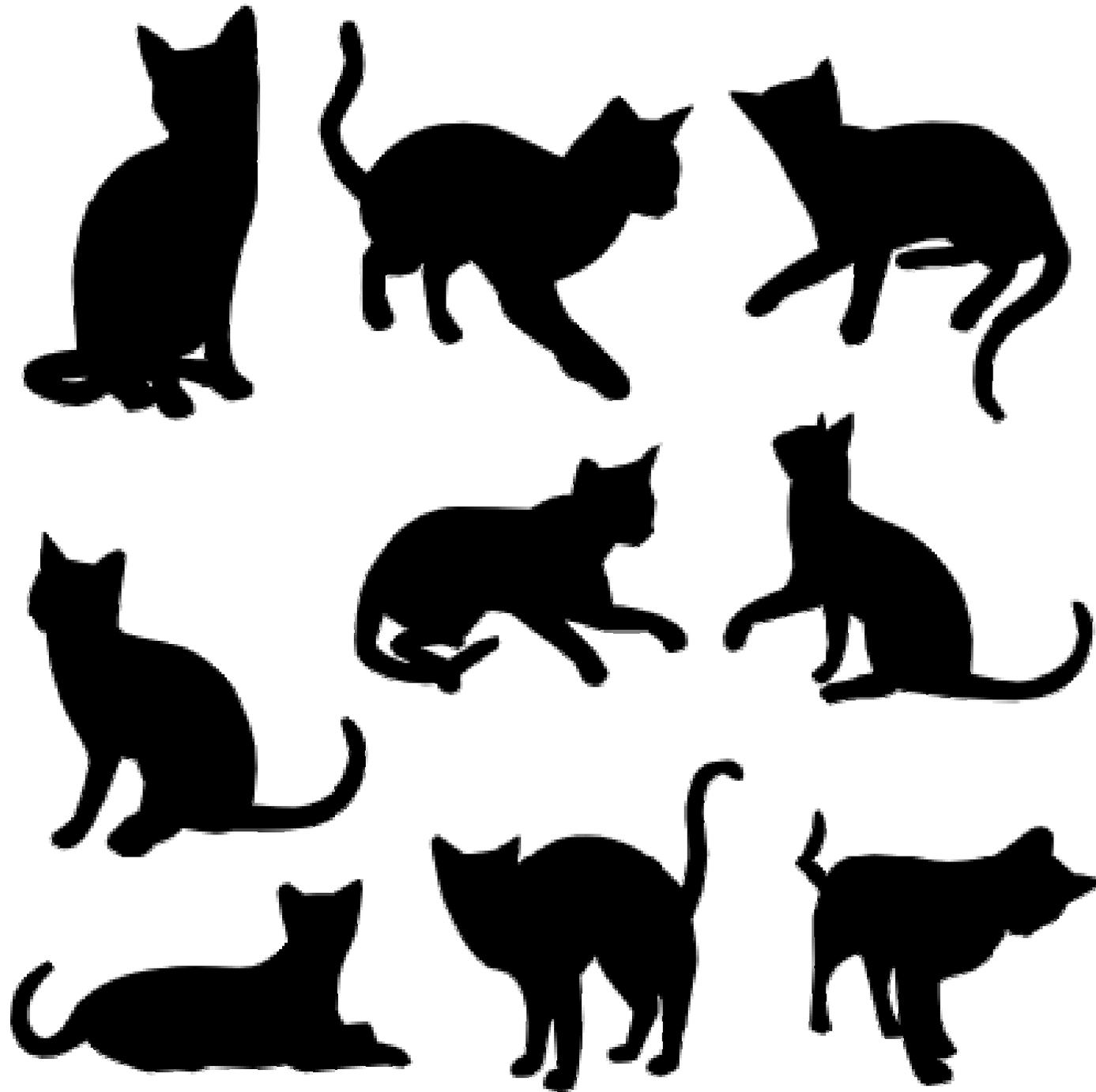


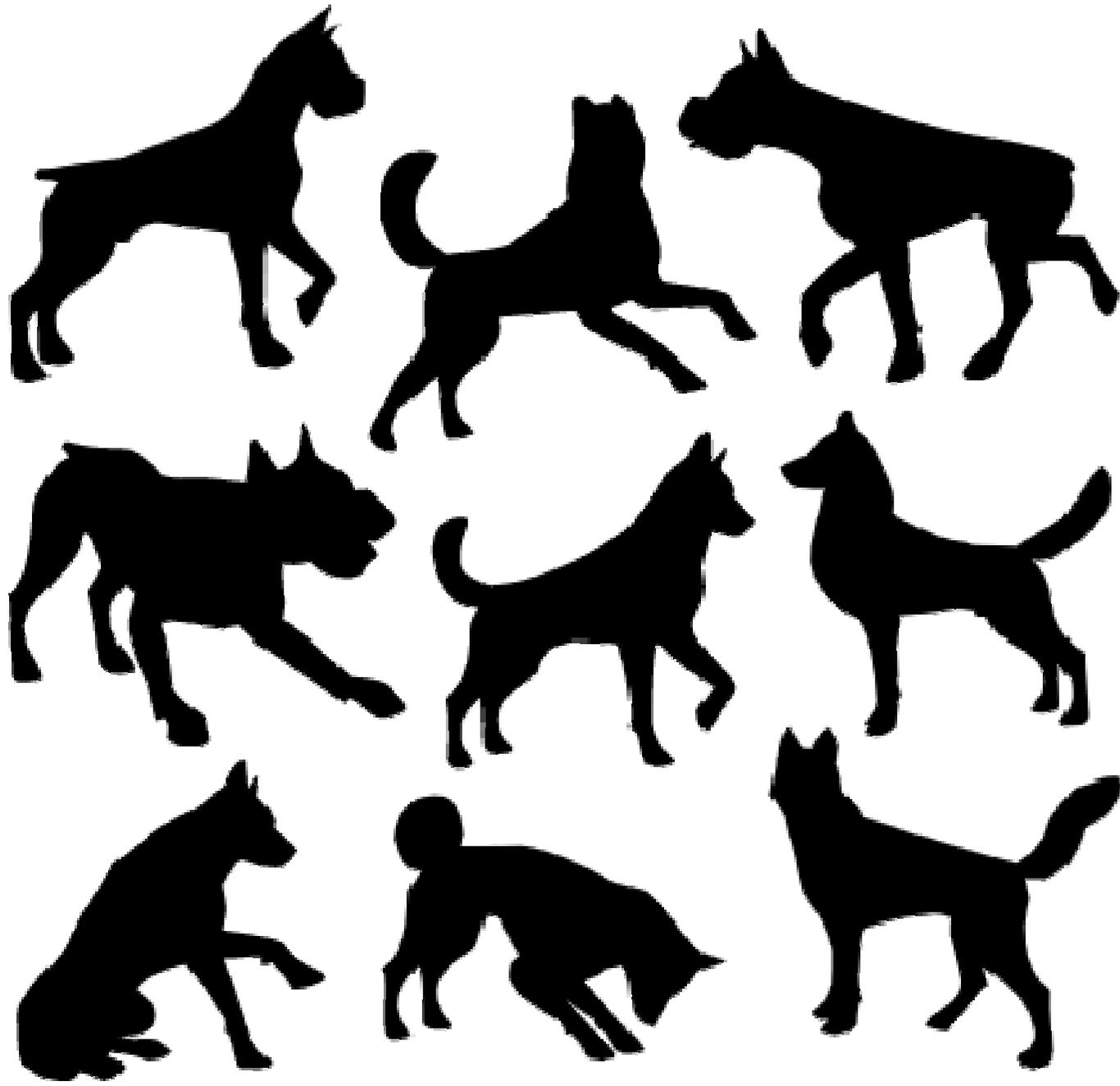
Page #3 (suite) : Mes animaux

idées en vrac (au choix)

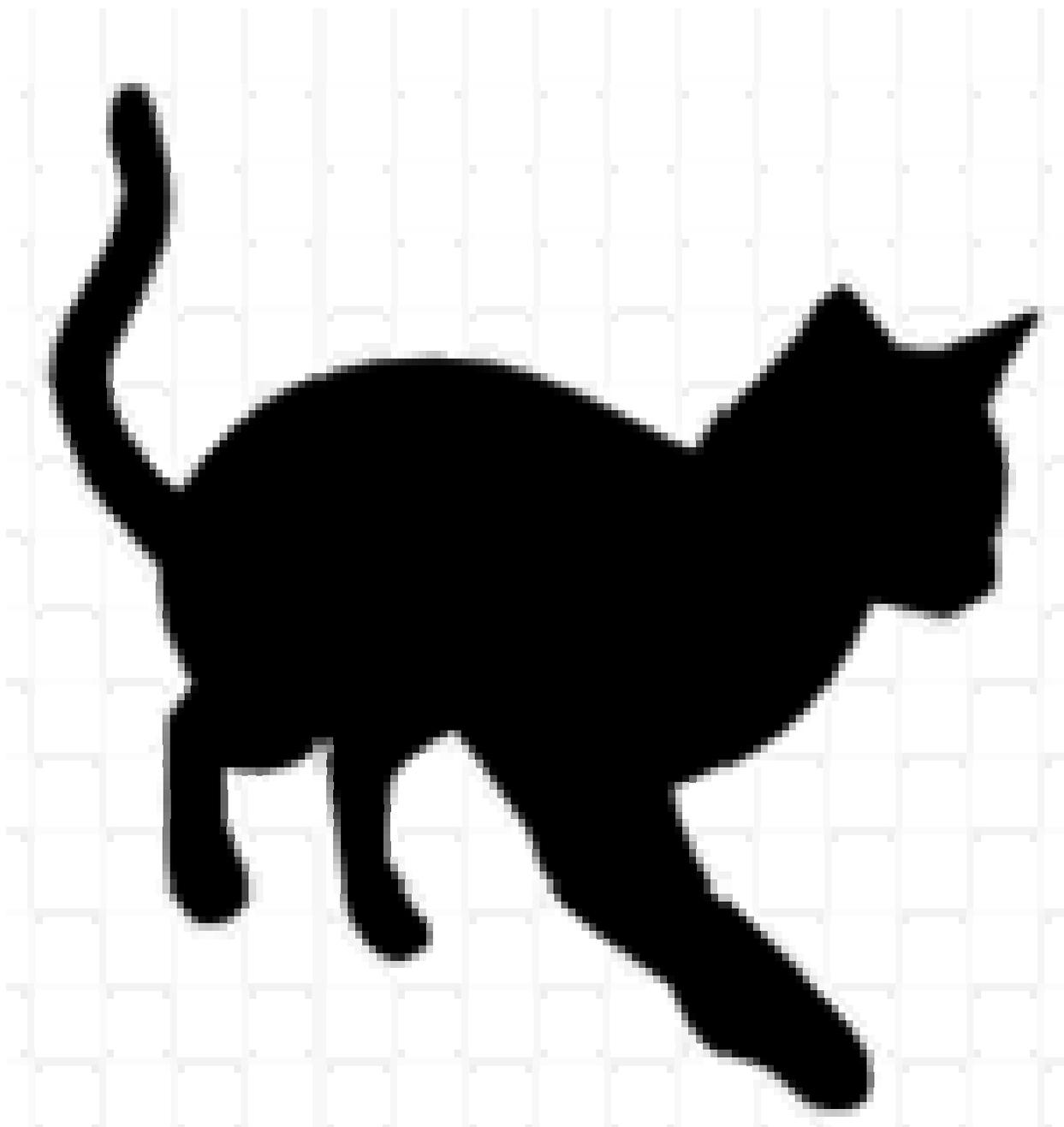
- Pour les plus petits, réaliser un fond en rapport avec l'animal (poils, écailles, plumes)
- Pour les plus grands, imaginer un fond à partir de magazines ou faire un paysage avec différentes techniques (crayon de couleur, encre, peinture, collages...)
- PS-MS : remplir une silhouette dessinée par un adulte ou imprimée avec différents papiers déchirés ou matières. cf. pages suivantes, ne pas hésiter à agrandir.
- Pour les plus grands : peindre à l'encre à l'intérieur d'une silhouette.
- Représenter son animal /ses animaux grâce à des détails (oreilles, gueule, pattes...)
- Représenter dans des postures différentes grâce aux silhouettes (découper et utiliser comme gabarit, ou réaliser le contour sur différents papiers et redécouper)
- Ajouter du texte (écrit par les enfants ou dictée à l'adulte pour les petits) sur l'activité des animaux : ce qu'ils font de leur journée, aiment faire, manger, bêtises... !
- Réaliser un photomontage/collage inspiré du travail de l'artiste Philippe Tyberghien.
- Autre artiste pour les carnets de voyage animaux : Stéphanie Ledoux











Cycle 1 : Réaliser un fond « poils » (ou un paysage comme William Turner...!)

1. Mélanger une grosse cuillère de farine avec un peu d'eau (pâte épaisse).

2. Étaler sur toute la feuille.

3. Gratter avec une fourchette.

4. Laisser sécher.



Recouvrir d'encre, ici deux feutres ouverts dans un peu d'eau comme dans le document précédent.



Exemple avec quelques techniques...

Vieux livre

Silhouette découpée dans le fond préparé

Ruban, laine

Gabarit collé

Ecrire sur son animal (ici dictée à l'adulte)

Ajouter des dessins

Contour du gabarit au stylo



Extraits de poésies, citations à intégrer

Le chat

Charles BAUDELAIRE 1821 - 1867

*Dans ma cervelle se promène
Ainsi qu'en son appartement,
Un beau chat, fort, doux et charmant.
Quand il miaule, on l'entend à peine,*

*Tant son timbre est tendre et discret ;
Mais que sa voix s'apaise ou gronde,
Elle est toujours riche et profonde.
C'est là son charme et son secret. [...]*

Dans les bois

*Au printemps l'oiseau naît et chante :
N'avez-vous pas ouï sa voix ?...
Elle est pure, simple et touchante,
La voix de l'oiseau – dans les bois ! [...]
Gérard de Nerval (1808-1855)*

Depuis quelque temps, mon chien m'inquiète...Il se prend pour un être humain, et je n'arrive pas à l'en dissuader. Ce n'est pas tellement que je prenne mon chien pour plus bête qu'il n'est...Mais que lui se prenne pour quelqu'un, c'est un peu abusif ! Est-ce que je me prends pour un chien, moi ? Quoique [...] (Raymond Devos)

Le Chat (2) **Charles BAUDELAIRE** 1821 – 1867

*Viens, mon beau chat, sur mon coeur amoureux ;
Retiens les griffes de ta patte,
Et laisse-moi plonger dans tes beaux yeux,
Mélés de métal et d'agate.[...]*

Le chien : « Il possède la beauté sans la vanité, la force sans l'insolence, le courage sans la férocité et toutes les vertus de l'homme sans ses vices. » (Lord Byron)



*Les Animaux et leurs hommes, les hommes
et leurs animaux*

Les poissons, les nageurs, les bateaux
Transforment l'eau.
L'eau est douce et ne bouge
Que pour ce qui la touche.
Le poisson avance
Comme un doigt dans un gant,
Le nageur danse lentement
Et la voile respire.
Mais l'eau douce bouge
Pour ce qui la touche,
Pour le poisson, pour le nageur, pour le
bateau
Qu'elle porte
Et qu'elle emporte. Paul Eluard

Mon petit lapin

Mon petit lapin
N'a plus de chagrin.
Depuis le matin,
Il fait de grands sauts
Au fond du jardin.

Mon petit lapin
N'a plus de chagrin.
Il parle aux oiseaux
Et il rit tout haut
Dans l'ache et le thym.

Mon petit lapin
N'a plus de chagrin.
Le voisin d'en face
A vendu ses chiens,
Ses trois chiens de chasse.

MAURICE CARÊME, *La Cage aux Grillons*

